彼女はろくろ首

kanojyo wa rokurokubi

YOUTH ISN'T LONG ENOUGH TO BE WASTED.

【CHAPTER 17: TOO TEMPTING】

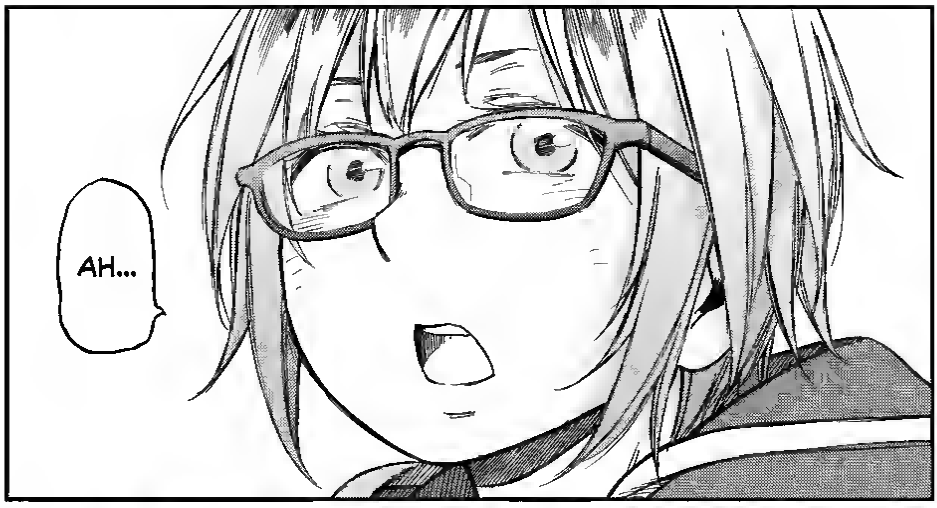
第3巻発売中!!

この絵が目印です

NIEKI ZUI
二駅ずい

「彼女はろくろ首」③巻発売記念！特別インタビュー

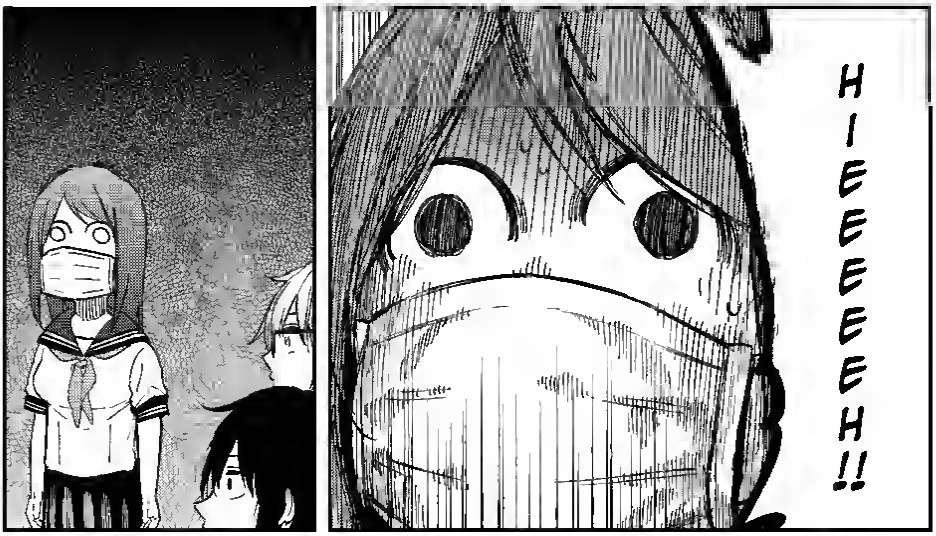
怪談家・稲川淳二が熱弁!! ろくろ首が絶対かわいい理由

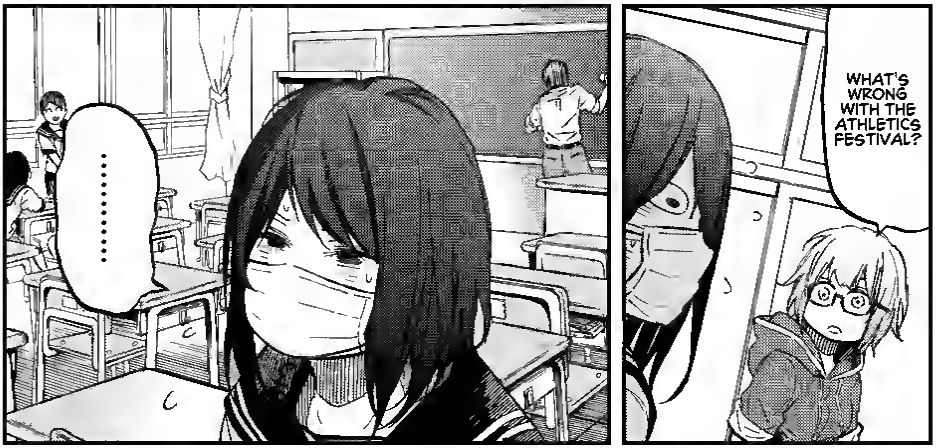

AH...

TOMORROW'S THE ATHLETICS FESTIVAL!!
数I
古文
化学
世界史
体育
水
木
金

TOMORROW'S THE ATHLETICS FESTIVAL!!

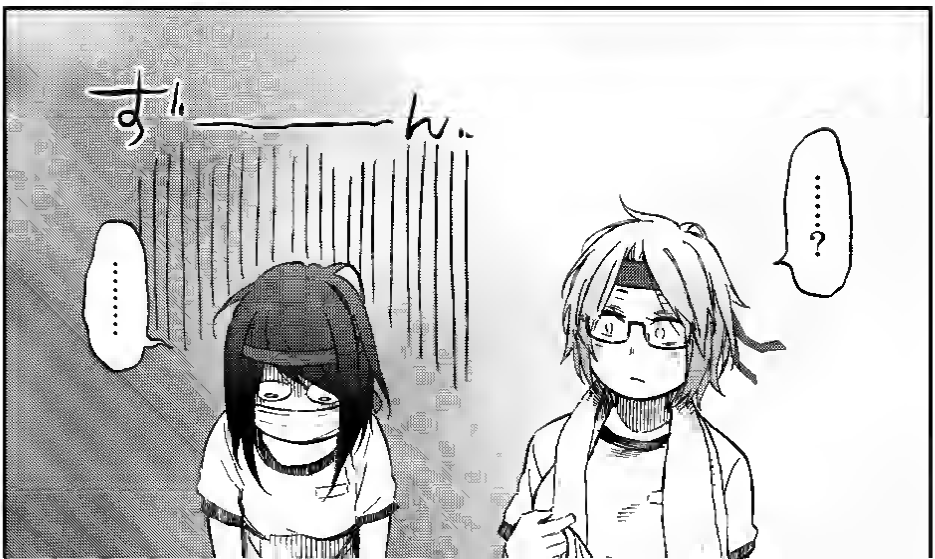
TOMORROW'S THE ATHLETICS FESTIVAL!





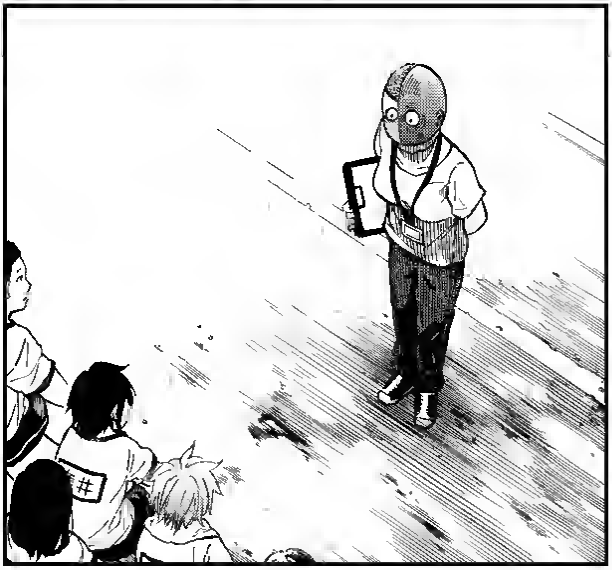
ATHLETICS
FESTIVAL

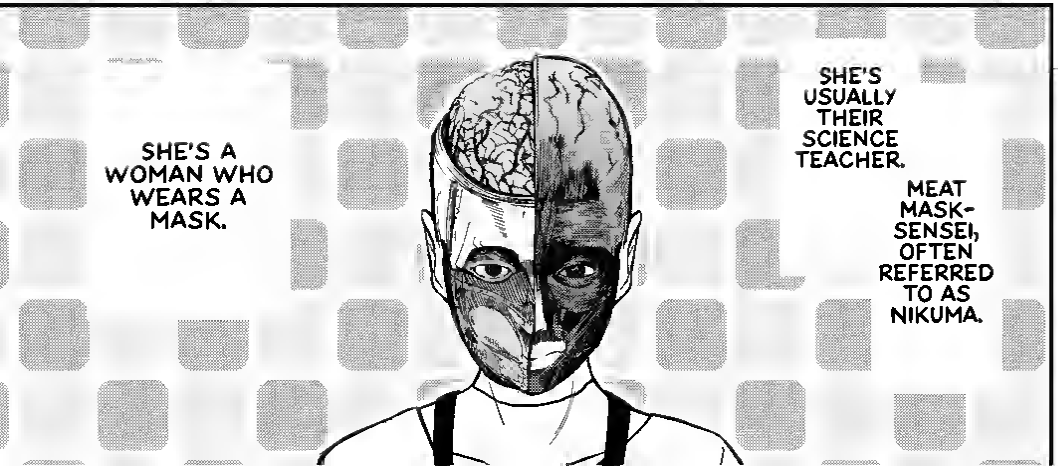
BACK IN ELE-MENTARY SCHOOL,
WE'D DO SOME PRACTICING FOR THE ATHELETIC MEETS, BUT...
NOW IN HIGH SCHOOL, WE SOMEHOW JUST JUMP RIGHT IN, DON'T WE?


すぅ――――――ん..
.....?
.....

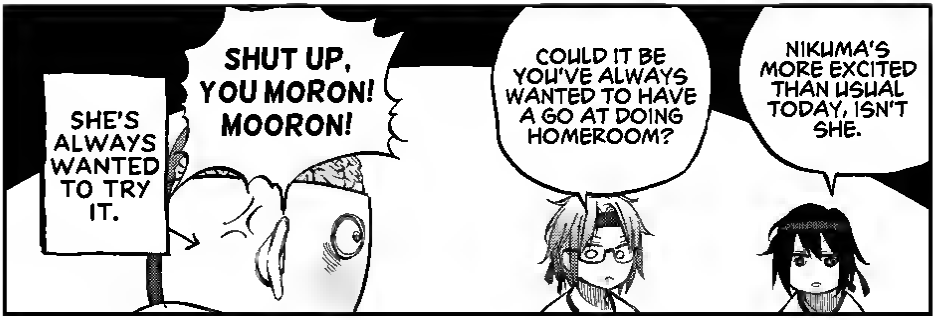
HERE ME OUT, SCUM.

YOUR SHITTY HOME-ROOM TEACHER HAS A COLD, SO...
I'VE COME TO TAKE THEIR PLACE.
AH, IT'S NIKUMA.




SHE'S A WOMAN WHO WEARS A MASK.
SHE'S USUALLY THEIR SCIENCE TEACHER.
MEAT MASK-SENSEI, OFTEN REFERRED TO AS NIKUMA.

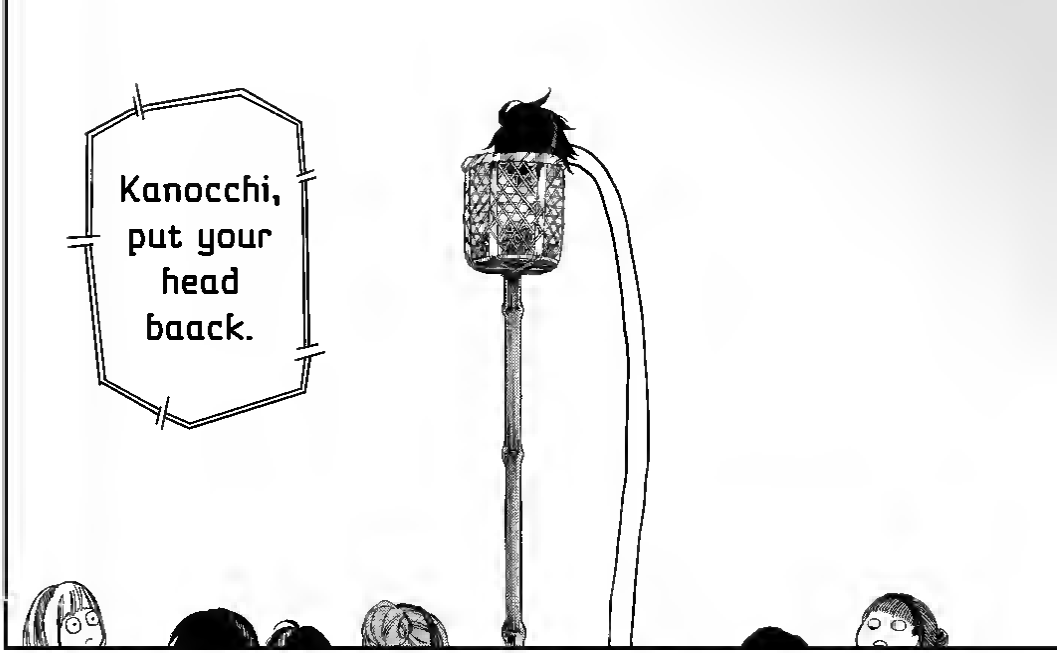
UWOOOOOO!
SO, IF YOU DARE BE LAZY, I'LL STUFF YOUR ASS INTO A CYLINDER!
NOW, ALTHOUGH WE CALL THIS A "SCHOOL EVENT", IT'S A WAR!


SHE'S ALWAYS WANTED TO TRY IT.
SHUT UP, YOU MORON! MOORON!
COULD IT BE YOU'VE ALWAYS WANTED TO HAVE A GO AT DOING HOMEROOM?
NIKUMA'S MORE EXCITED THAN USUAL TODAY, ISN'T SHE.

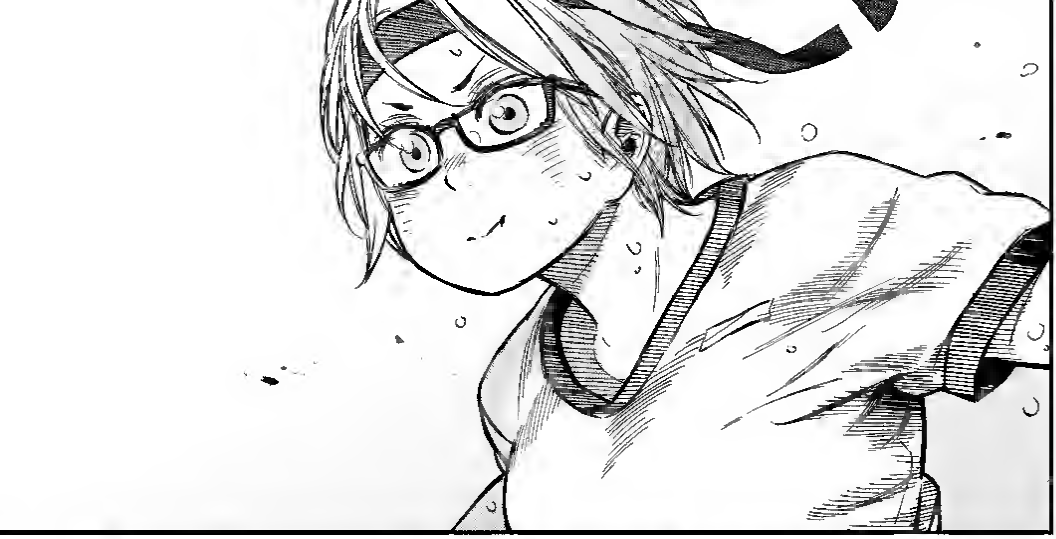
SHE IS THE ROKUROKUBI

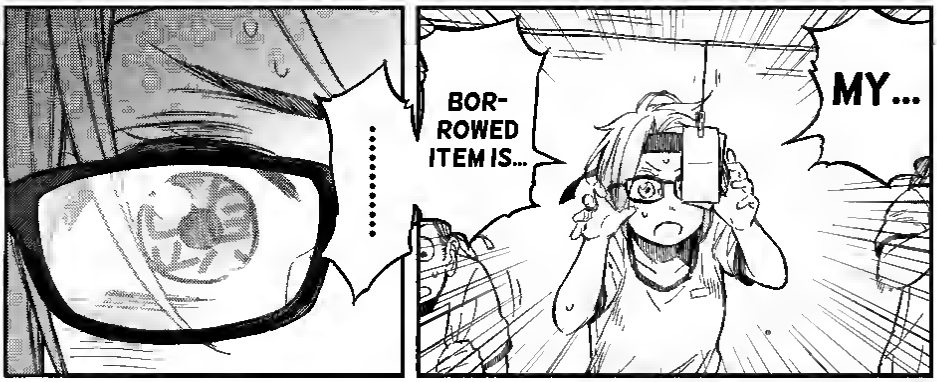
Naaaw, this year's Atheletics Festival is finally beginning.
Starting now, the first event is...
PROGRAM
STUDENT
The girls' ball-toss gaaamee.

MY TIME TO SHINE HAS FINALLY COME...
UWOOOOOO

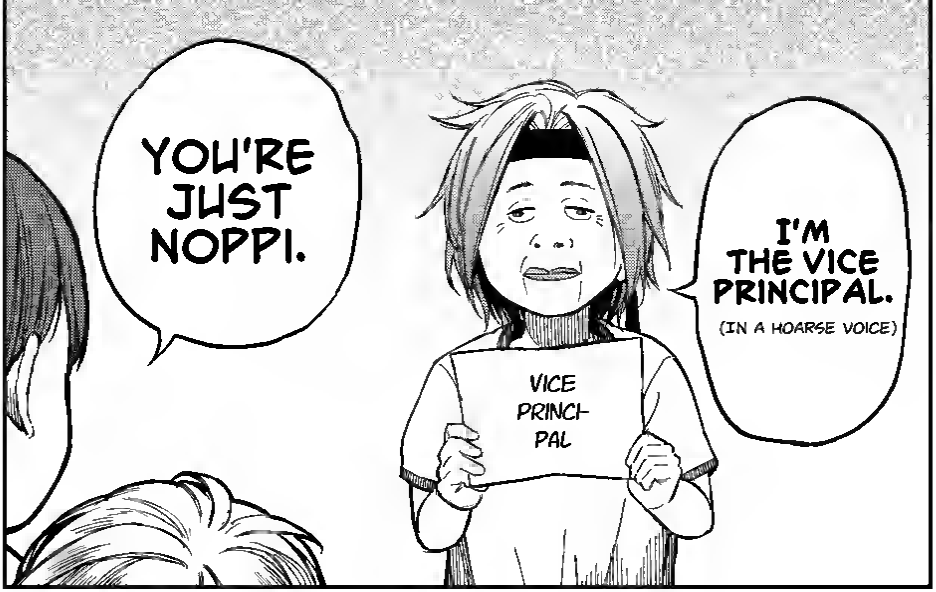


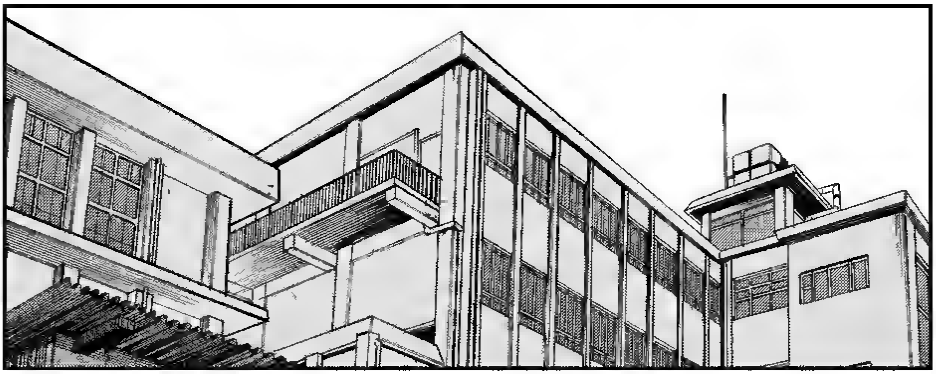
AIKAWA AND NOJIMA/YAJIMA




.....
BOR-
ROWED
ITEM IS...
MY...

VICE
PRINCI-
PAL

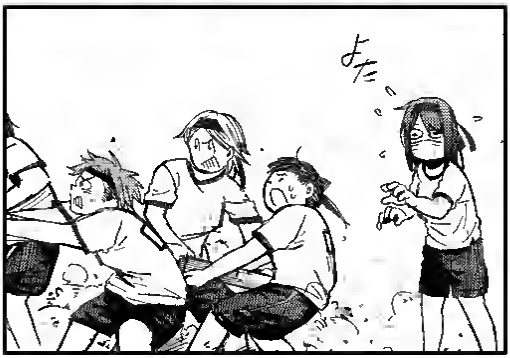

YOU'RE JUST NOPPI.
I'M THE VICE PRINCIPAL.
(IN A HOARSE VOICE)
VICE PRINCI-PAL

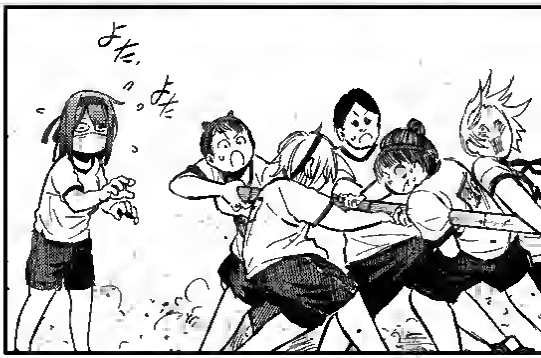


IF I MOVE MY RIGHT, I MOVE MY LEFT...??
YOU'D JUST BE THROWING BOTH YOUR LEGS FORWARD THEN, WOULD YOU NOT?
IF I MOVE MY RIGHT, THEN YOU'VE GOTTA MOVE YOUR LEFT, OKAY?

WE WON
UWAAAAAAH!!!
THE THREE-LEGGED RACE
YOU CAN DO IT, YOTCHY!!
YOTCHY'S IN THERE WITH EVERYONE!
OOH!
It's the tug of waaar.
Next, the girls are up...

.....

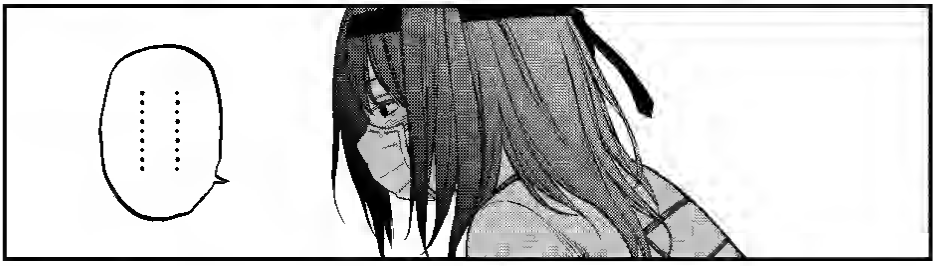

よた

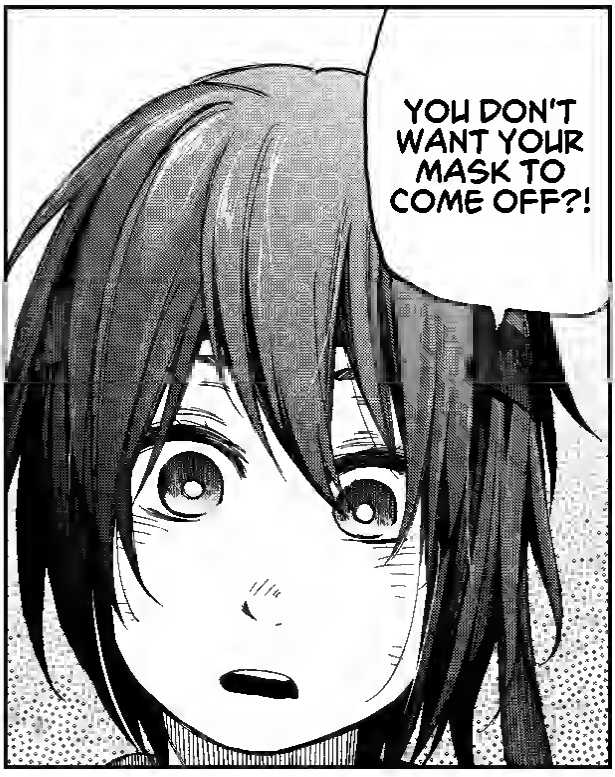

よた
よた

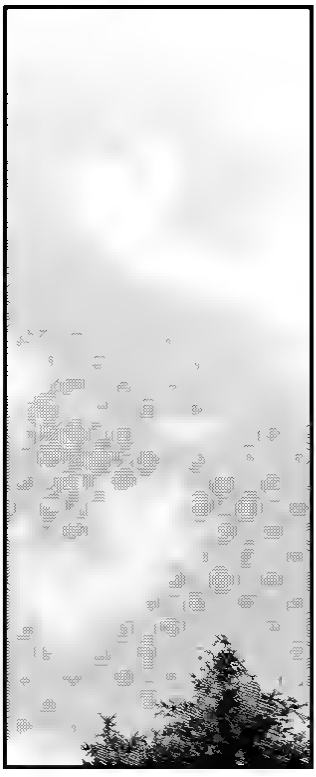
Keep it there, Team Reeed.
Team White is in the leaad.
HW..
HWH?

YOTCHY.
YOU'RE NOT INTO IT ENOUGH.
……
I JUST CAN'T DO IT...
IT'S ALL RIGHT IF YOU'RE NOT EXCITED ABOUT IT, BUT...
YOU CAN'T GO AS FAR AS MAKING US FEEL BAD TOO.
MUUH...
I'M SORRY...
……
YOTCHY, YOU'VE BEEN ACTING A BIT OFF SINCE YESTERDAY.

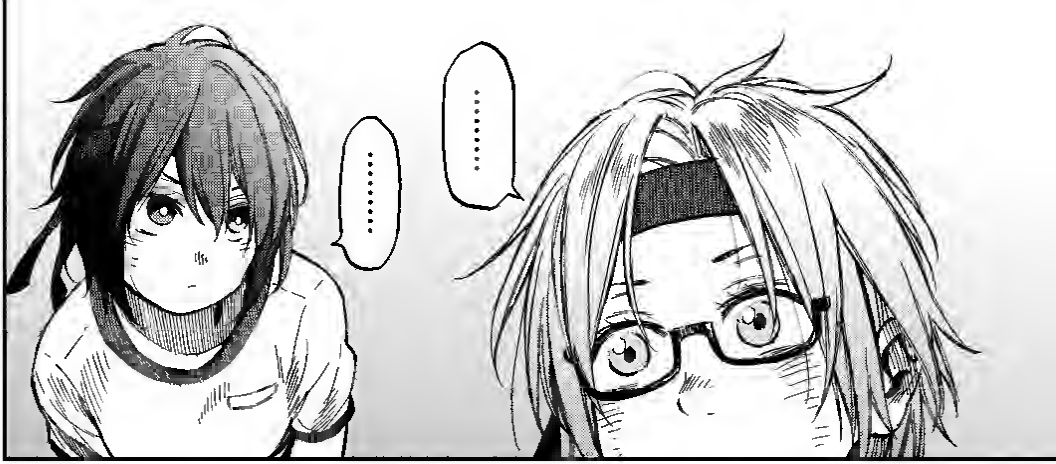
TALK TO US.

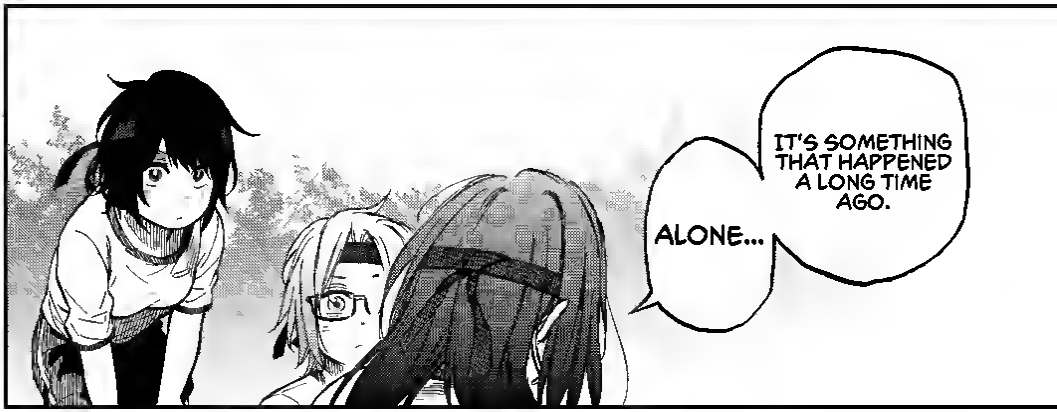

……


YOU DON'T WANT YOUR MASK TO COME OFF?!



IS IT REALLY THAT BAD FOR SOMEONE TO SEE YOUR FACE?
SERIOUSLY, YOU'RE ON ABOUT THIS AGAAAIN?
IT'S HORRIBLE!
IF I PLAY ROUGHLY,
IT'S DEFINITELY GOING TO FALL OFF, ISN'T IT...
.....
THEN, WHAT WAS THAT 'HELP ME!' FROM YESTERDAY ABOUT?
THAT WAS...
BECAUSE I KNOW JUST HOW MUCH TROUBLE I CAN CAUSE FOR OTHERS...
I WAS THINKING ABOUT HOW LONELY I MIGHT END UP BEING...


.....
.....

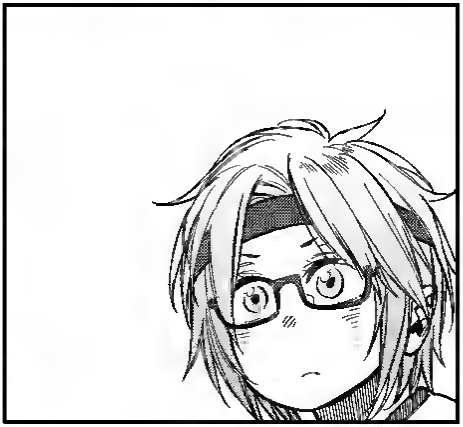

IT'S SOMETHING THAT HAPPENED A LONG TIME AGO.
ALONE...

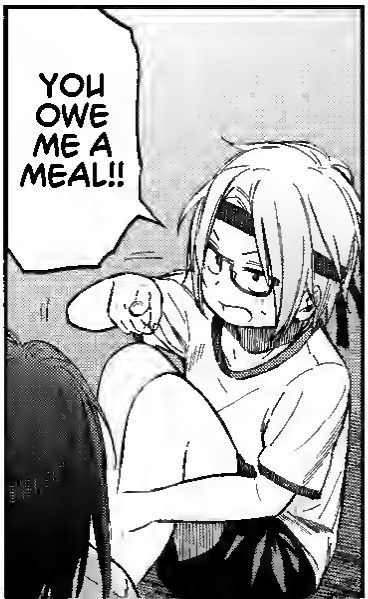
BECAUSE I WAS A BOTHER...
I ENDED UP ALONE.

.....
BUT, REALLY, REMOVING THE MASK IS THE ONE THING I CANNOT DO...
IT'S THE MOST ROUGH OF THE SPORTS, TOO...
IF I CAN, I'D RATHER NOT DO IT...
.....
HOW DO YOU FEEL ABOUT THE CAVALRY BATTLE NEXT?
I GOTCHA, YOTCHY.

WE'LL MAKE SURE TO PROTECT YOUR MASK.
LET'S DO IT.

I GUESS I HAVE NO CHOICE...

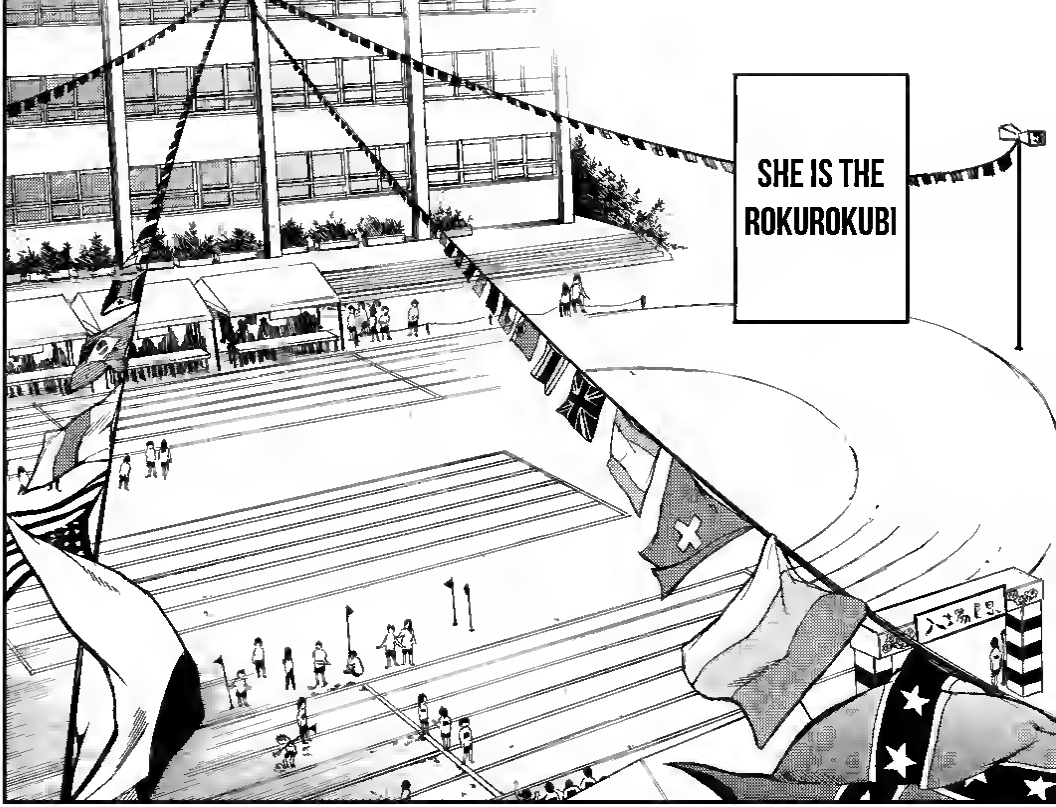


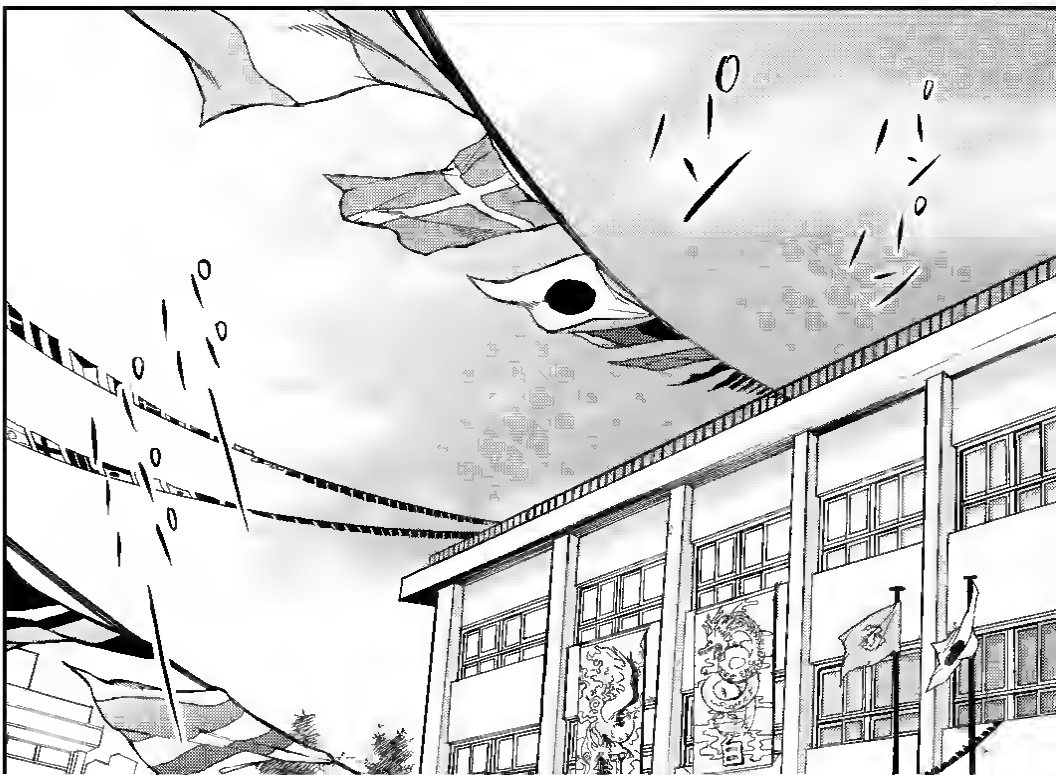

YOU OWE ME A MEAL!!

EH...
REALLY?
I'M NOT GOING TO BE A BOTHER TO YOU...?
REALLY?
YOU'RE NOT A BOTHER AT ALL...

IT'S GONNA BE FINE! IF I'M THE HORSEMAN AND I STRETCH OUT MY NECK,
THEN NO ONE WILL BE ABLE TO GRAB THE HEADBAND.
IT'LL BE EASY!
AAAAH! THERE'S KANOI!

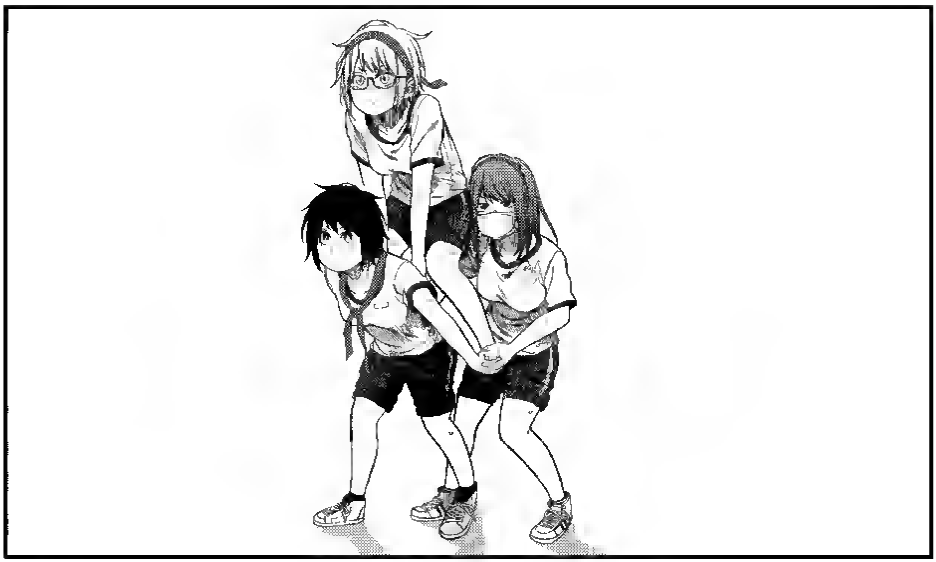
STRETCHING YOUR NECK IS AGAINST THE RULES, SO THERE'S NO WAY YOU CAN BE THE HORSEMAN.

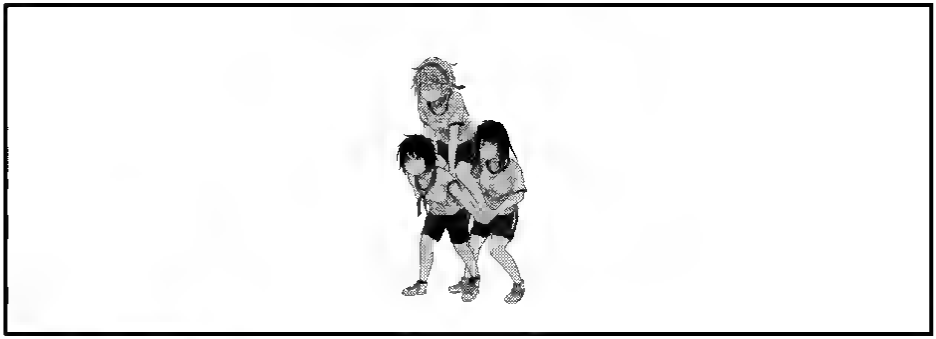

SHE IS THE
ROKUROKUBI



SINCE IT'S COME TO THIS,
IT LOOKS LIKE I HAVE TO BE THE HORSE-MAN!!
THEY'RE GONNA HAVE TO WITNESS THE SPIRIT OF A STUDENT COUNCIL MEMBEEER!!!

The Girls' Cavalry Battle Team White.





THEY LOOK SUPER STRONG...

「彼女はろくろ首」③巻発売記念！

怪談家・稲川淳二 特別インタビュー 続き

（PROFILE）
1947年東京都生まれ。
工業デザイナーからタレント、近年はテレビ出演を控え、怪談家として毎年全国ツアーを行っている。

182Pのカラーから

――鹿井が色っぽいっておっしゃっていましたが、それはどういうことでしょうか？

そもそもね、「首が長い」ってのは日本では綺麗ってことなんですよ。だから怪談や見世物のろくろ首は基本美人なんだ。それに鹿井ちゃんだって？　この子には高校生の女の子が持ってる色気ってあるじゃないですか。子どもじゃないし、大人じゃないし、中間が持ってる危なっかしい、そんな色気があるじゃない？　おじさんが逃げ切れないような、そういう危うさあるじゃない？（笑）

――わかる気がします（笑）。

恐怖と色気ってのは表裏一体なんですよね。日本の怪談でもお岩さんなんて美人だし、アメリカのホラー映画を見ても女優さんがみんな綺麗でやたら色っぽい人が多い。このマンガがそういうものを意識して作られているかどうかは存じあげないですけども。

――実はもともとこの作品、「妖怪を描こう」って始めたわけじゃなくて、作者の二駅先生がうなじフェチで、女の子のうなじを伸ばして面積増えたらもっとかわいくなるんじゃないか、ってところからスタートしてるんです。すいません。

そうなんですか。二駅さんのその感覚は間違ってないですよ。ろくろ首ってのは色っぽいもんなんですから。このマンガ、いいですよね。無理にドラマチックにすることもないし、自然体に普通に流れていく。だからいいんですよ。私そう思うもん。最近の若い人の作品でいいなあっていうのは、肌合いっていうか、匂いがあるよね。私も週刊少年マガジン買ってましたけど、昔のマンガって、話はわかる、状況はわかるけど、匂いがなかった。若い人の肌合いというかさ、それが感じられるのっていいですよ。

――不勉強で恐縮なんですが、ろくろ首の怪談って有名なモノはどんなものがあるんでしょうか？

ろくろ首っていうのはただの「妖怪」なので、ちゃんとした怪談ってのはほとんどないですよ。小泉八雲が書いたものくらいです。ろくろ首は美人が演じる見世物として人気があったんですね。

――確かにお岩さんの怪談は知ってますが、ろくろ首の怪談って聞いたことがありません。妖怪と怪談っていうのはあまり関係がないんですか？

関係ないことはないですよ。妖怪っていうのはその場所に行けばいるもの。土着のものだからそこから離れれば逃げられる。怪談っていうのは心の闇だから、どこにでも現れる。逃げられないんですよ。例えば河童の話。川で遊んでたら河童に足を掴まれるって話はそこら中にあるわけ。昔はさ、子どもを沢山産んでおかないと、どんどん死んじゃったわけだ。ところが、できすぎちゃうと困るじゃない。どうするかっていうと、間引く。一番つらいよね。大体その家の亭主が、生まれた赤ん坊を、川で殺すわけですよ。グーッと、首絞めて。それが流れていく。これが河童です。河の童と書くのはそういうこと。ただ怖いだけじゃなくて、かつて生きた人々の因習や思いが詰まったものが怪談です。

――怖い……。最後に別マガ読者に一言お願いします。

私も50年前はマガジン読者でした。週刊少年マガジンの創刊号から読んでる世代ですよ。時代とともに内容は変わったけどね、でも時代が変わってもず～っとファンがいて、それが続いていくこと、これが素晴らしいよね。今の読者って、過去を知らないじゃない？　でも私がもう見ることのできない未来が見れるじゃない。未来のマガジン、楽しみですよね。

稲川淳二の怪談ナイト2016
7月23日～10月28日まで全国ツアーを予定
詳しくは下記URLにて
http://www.inagawa-kaidan.com/
稲川淳二オフィシャルHP http://j-inagawa.com/